

**THÉÂTRE QUANTIQUE**  
**Direction artistique : Laurent Boulassier**

**CREATIONS THEATRALES**

**2001** : Fondation de la compagnie à l'occasion de ***Samir et l'Ethnographe***, création pour deux comédiens, en partie adaptée de la thèse d'ethnologie de David Lepoutre (*Cœur de banlieue*, édition Odile Jacob). Le spectacle, qui met en scène un enseignant et son élève, et traite avec humour de la jeunesse des banlieues sous l'angle de l'anthropologie sociale et de la linguistique, connaît un remarquable succès : près de 300 représentations en France et en Italie, dans des conditions extrêmement diverses, tant du point de vue des lieux que des publics.

La compagnie s'oriente ainsi vers un théâtre de création, privilégiant l'adaptation de textes non théâtraux, souvent de caractère scientifique ou poétique.

**De 2002 à 2003**, la compagnie s'associe à la plasticienne Camille Perreau pour une installation-spectacle, ***Les Lampes de Paulette Wolkenwürze***, donnée dans les festivals de rue en France, Belgique et Espagne, puis pour l'entre-sort ***Les définitions réveillent***, présenté à la Grande Halle de la Villette dans le cadre de la Biennale de la Marionnette à Paris.

**En 2006**, la Maison de la Poésie de Saint Quentin-en-Yvelines et de la Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt propose à la compagnie son premier spectacle à caractère événementiel : l'inauguration de différents lieux de la ville, nouvellement baptisés de noms de poètes. La compagnie réunit quatre comédiens professionnels, un musicien, et six comédiens amateurs pour ***Le Chemin des poètes***, spectacle déambulatoire en plein air sur des textes de poètes contemporains et de la Renaissance.

**En 2006**, le Théâtre Quantique s'associe à la compagnie *Lili Böm*, dirigée par Marion Maret, dans le cadre de l'opération nationale *Les Portes du temps* organisée par le Ministère de la Culture et de la communication. A partir de diverses sources, et avec huit comédiens, les compagnies proposent ***L'impromptu de Maintenon***, un spectacle déambulatoire à travers le château de Maintenon, relatant les relations de Louis XIV avec Mmes de Maintenon et de Montespan.

**En 2007**, au Théâtre Firmin Gémier – scène conventionnée d'Antony, la compagnie crée ***Un cœur à la poupe***, pour deux comédiens et deux textes d'Arthur Rimbaud (*Un cœur sous une soutane* et *Le bateau ivre*), dans une forme cabaret. ***Le bateau ivre*** est repris dans des conditions atypiques (théâtre à domicile, fête, café...).

**En 2008**, à l'occasion de l'inauguration, à Châtenay-Malabry, du nouvel équipement regroupant le Théâtre Firmin Gémier - La Piscine et le Conservatoire de Musique et de Danse, le directeur du théâtre Marc Jeancourt confie à la compagnie la création d'un spectacle déambulatoire à la découverte du bâtiment. Ce sera ***La Visite***, réalisée avec les musiciens enseignants du Conservatoire, l'équipe technique du théâtre, et trois comédiens.

**En 2008**, dans le cadre d'une fête associative, la compagnie propose ***Les Méfaits du tabac***, monologue en un acte d'Anton Tchekhov. Le spectacle est repris régulièrement (appartement, fête, soirée privée...)

**En 2009**, dans le cadre de *La Nuit de la Poésie* du festival Poésyvelines, création de **Bureau de Tabac** de Fernando Pessoa, pour un comédien et un musicien.

**En 2009**, en partenariat avec le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse et la Maison de la Poésie de Saint Quentin-en-Yvelines, et dans le cadre de *L'année de l'Astronomie*, la compagnie propose successivement :

**Voyage de nuit avec Cyrano et Gassendi**, spectacle itinérant reliant les communes de St-Forget et du Mesnil-St-Denis, pour deux comédiens et un musicien, présentant divers extraits de l'œuvre de Cyrano de Bergerac, ainsi qu'une scène originale évoquant la figure du philosophe et astronome Pierre Gassendi.

**Imaginaires de nuit**, présenté au château de Mauvières à St-Forget, regroupant une adaptation théâtrale des *Etats et Empires de la Lune* de Cyrano de Bergerac, pour deux comédiens et un musicien, et la mise en scène de deux binômes poète/ artiste plasticien.

**Causerie astronomique**, au château de Breteuil, pour trois comédiens et un musicien, d'après les *Entretiens sur la Pluralité des Mondes* de Bernard de Fontenelle, et différents textes de Voltaire, Madame du Chatelet, etc.

**En 2010**, en association avec la Maison des Sciences de Châtenay-Malabry, la compagnie crée **La Disparition des Abeilles**, conférence théâtralisée relatant l'apparition du *syndrome d'effondrement des colonies*. Réunissant un chercheur entomologiste, deux comédiens, et un musicien, mêlant conférence scientifique et textes littéraires, le spectacle est repris **en 2012** dans des différents lieux d'accueil à vocation scientifique.

**En 2013**, le Théâtre Quantique collabore avec Zeina Abirached, auteure de bande dessinée en résidence d'écriture dans le département de Seine-et-Marne, pour un cycle de lectures évoquant son travail, **Autour de l'univers de Zeina Abirached**, et pour une création, en clôture de la résidence, réunissant deux comédiens, un musicien, et l'auteure, **Le Piano Bilingue**.

★

## **COLLABORATIONS, ANIMATIONS ET ACTION CULTURELLE**

Depuis 2005, la compagnie s'associe tous les ans, à l'occasion du festival du Mois Molière à Versailles, à la chorale **Song & Civilization**, dirigée par Anne-Marie Gueldry, pour des spectacles alliant chant choral, théâtre, et musique, spectacles repris dans différents lieux des Yvelines.

★

La compagnie collabore régulièrement avec différentes structures culturelles (Maison de la poésie de Saint Quentin-en-Yvelines, Médiathèque Jean Rousselot de Saint Quentin-en-Yvelines, bibliothèque d'Antony, médiathèque du Plessis-Robinson, médiathèque de Châtenay-Malabry...) pour des lectures ou animations, dans le cadre de différentes manifestations : **Printemps des Poètes, Salon du livre, Salon de la bande dessinée, lecture de textes poétiques, restitution d'appel à l'écriture...**

★

**De 2003 à 2005**, le Théâtre Quantique a développé des ateliers de pratique artistique en partenariat avec le Théâtre des sources – scène conventionnée de Fontenay aux Roses.

**En 2009**, la compagnie s'implique dans le cadre d'une formation à *l'Ecole Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse*, **Connaissance de soi et action éducative**, initiée par le philosophe Bernard Benattar.

**De 2010 à 2012**, le Théâtre Quantique assure un atelier pour enfants à l'école élémentaire Pajeaud d'Antony.

Théâtre Quantique – 11 rue du Dr Bourdon 78470 St-Rémy-lès-Chevreuse  
Laurent Boulassier ☎ 06 70 82 06 74